

# Bonvenon karaj

<2a versio>

— Kongresmarŝo —

versoj k muziko de **Konisi gaku**

## Vigle kaj marŝe

$\text{♩} = 100$   
*mf*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 100, and the dynamic is mezzo-forte (mf). The lyrics are in Esperanto and are aligned with the vocal line. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern of chords and single notes.

La la la la la la la la la Bon - ve - non,  
A - di - aŭ,

La la la ĉn ĉn ĉn ĉn ĉn ĉn ĉn

4  
ka - raj sa - mi - de - a - noj el o - ri - en - to kaj ok - ci -  
ka - raj sa - mi - de - a - noj; nun ve - nis fi - no de la kon -

7  
dent'! Ni vin sa - lu - tas per fra - taj ma - noj; gra - tu - le  
gres'. Ri - ce - vu pre - mon de ni - aj ma - noj; ni dan - kas

10  
blo - vas jen fre - ŝa vent'. Nun pre - tas ĉi - o por la so -  
al vi pro la suk - ces'. Do ĝis re - vi - do post u - nu

*mp*

Bonvenon karaj 2

13

le - no, la i - naŭ - gu - ron a - ten - das ni. Nu, do le -  
 ja - ro ni la - bo - ra - du por la a - fer', kaj la mo -

16

vi - ĝu jam la kur - te - no de la kon - gre - so en har - mo -  
 va - do en fir - ma sta - ro mar - ŝa - dos plu - e al la pros -

19

ni'! Nu, do le - vi - ĝu jam la kur - te - no, de la kon -  
 per'! Kaj la mo - va - do en fir - ma sta - ro mar - ŝa - dos

22

*rit. e cresc.*

gre - so en har - mo - ni'! de la kon - gre - so en har - mo - ni'!  
 plu - e al la pros - per'! mar - ŝa - dos plu - e al la pros - per'!